



CATEDRAL DE BARCELONA

LLIBRE D'ESPOSALLES

1533-1535

fecit Carme Pérez de l'Arx. Dioc. de Bàrma (24-2-1999)



26

CATEDRAL DE BARCELONA

LLIBRE D'ESPOSALLES

1533-1535

fecit Carme Pérez de l'Arx. Dioc. de Barma (24-2-1999)

0018 0001 2175

Handwritten text, possibly a title or date, including the year 1533 and 1535.



26

CATEDRAL DE BARCELONA

LLIBRE D'ESPOSALLES

1533-1535

fecit Carme Pérez de l'Arx. Dioc. de Bàrma (24-I-1997)

Esposalles de 1533 a 1535

Libra de spissales que
Comenca al pmez de Maio
de M^o d. xxxm e fina al
dies de Abril M^o d. d. p.
portat per m^o Cosma Caldes

May 1533

[illegible]

Der Herr v. Schreber hat gefallt den
geringen Sold trug sich um die
Fülle der Natur zu erhalten

[Faint handwritten notes, possibly "The Sea was calm"]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

bernardi de quibusdam...

Disayte a v'os reberes de los p'pulos
que son v'os reberes a na on lazo n'no

joined by George and no more
 of the same kind
 from the same place

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

Thes den anticom new apanador

11 timbres - 12

Key 8

11. 11. 11

8 May 11

It may be

HK 9

1894

Henry

Henry

1. For my

Maiden 1633

2

Domine auctoritate tua
ne cognoscat
munda a facie tua

[Faint handwritten text, possibly "Dernier..."]

De la nature des poissans non pue

Dit een rechte lijn is
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838

den an dem Samia pines ab na rufema
not hofaler

dit dia rebre de les passalles don antio
m remoneda per a na aularia dongello

[Faint, illegible handwriting]

Dimanche, 17. 10. 1870. 10. 1870. 10. 1870.

Page 10

Henry &

King

11 my 8

8 me #

my 2

H my 8

11 my 8

It my d

Sept

May 1339

De dia de la festa de la Pascha
de la Pascha de la Pascha
de la Pascha de la Pascha

H m q

De dia de la festa de la Pascha
de la Pascha de la Pascha
de la Pascha de la Pascha

1 H m q

De dia de la festa de la Pascha
de la Pascha de la Pascha
de la Pascha de la Pascha

H y q

De dia de la festa de la Pascha
de la Pascha de la Pascha
de la Pascha de la Pascha

H m q

De dia de la festa de la Pascha
de la Pascha de la Pascha
de la Pascha de la Pascha

H m q

De dia de la festa de la Pascha
de la Pascha de la Pascha
de la Pascha de la Pascha

y f v i i

De dia de la festa de la Pascha
de la Pascha de la Pascha
de la Pascha de la Pascha

H m q

De dia de la festa de la Pascha
de la Pascha de la Pascha
de la Pascha de la Pascha

1 H m q

De dia de la festa de la Pascha
de la Pascha de la Pascha
de la Pascha de la Pascha

5 v i i

June 1339

De dia de la festa de la Pascha
de la Pascha de la Pascha
de la Pascha de la Pascha

H m q

De dia de la festa de la Pascha
de la Pascha de la Pascha
de la Pascha de la Pascha

H m q

De dia de la festa de la Pascha
de la Pascha de la Pascha
de la Pascha de la Pascha

H y q

De dia de la festa de la Pascha
de la Pascha de la Pascha
de la Pascha de la Pascha

H m q

De dia de la festa de la Pascha
de la Pascha de la Pascha
de la Pascha de la Pascha

H m q

De dia de la festa de la Pascha
de la Pascha de la Pascha
de la Pascha de la Pascha

H grates

De dia de la festa de la Pascha
de la Pascha de la Pascha
de la Pascha de la Pascha

H m q

De dia de la festa de la Pascha
de la Pascha de la Pascha
de la Pascha de la Pascha

H m q

De dia de la festa de la Pascha
de la Pascha de la Pascha
de la Pascha de la Pascha

H m q

1339

July 12 1933

2. magis et rectius debet profallere
 bonis quibusque pueris ad virtutem dirigenda
 fallere bonis virtutibus autem magis.

11 my 2

Din dia l'home reborem les polles
del gos i el xeroforn de la muntanya
dominat en esclat ab la S. i nos-
selamhi feta de molt tenax i de gran
cruallta. Nota q foua tornat un dium
fina del dia moysa i bayz i tisseros
mida.

॥ ॥ ॥

Digons arge i reberem delo polstara dora
 Janu prišel. Vabiter deli in se pomoga
 da mu dajeta svojega. Vlada in morda
 vasa delo. Vsega in delo ga je.

479

Den mand som retter dees spialles
 de samme ligger paa en anden
 den jella fyllen mig en i en gong

Henry

Dit dia rectora delis spassallegaten
ma termens pages a gna magdalena
ma termens pages a gna magdalena

87

[illegible]

Am

Puis la rétro des postales den

Am

Dispositio nomy intere deles poffaltes
dele poffaltes poffaltes poffaltes
poffaltes poffaltes poffaltes poffaltes

11 m

Dit dia redde de los
 de los defunctos. Plagiar
 de los defunctos. Plagiar
 de los defunctos. Plagiar

we have

July de 1933

Dit die reberem alles spofalles den Jean
 de la Flaque y a en ane moline y
 muth den

11 m 8

Die du ...
ledo fuffer ...
vils pages

It my 8

...
 ...
 ...

#7

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly "C. J. ..."]

11 May 8

Dit dia reberd delag paffalle
en de lichte vrees van den lange

Henry

Ubi recte dicitur quod

Hm

1871

11 my

Dimensio anguli rectorum laterum parallelorum
est eadem quod dimensio anguli rectorum laterum
inter se.

King

Le 15/10/1900 retour de la soufflette

11

Et d'ailleurs de la Vallée de
la Vallée de la Vallée de la Vallée

H my

Donzell, Filla den / 12 y
reine, Traube, das Stallles den

1870

8201 *Amphibolus* de f. h 33

[illegible]

H. m. g.

78

H 79

11 my 9

11

17 May 18

11 my 8

11 my 8

Am 9

1894

Feb 1833

[illegible]

11 my 3

$$H_m \otimes$$

Henry

Henry

Hy 8

11 May 8

11 my 8

11-9

1828

Junho de 1533

Dilms a m...
den...
diz...
g...
g...

Hm q

Dilms a m...
den...
donzella filha den

Hm q

1533

Dilms a m...
den...
donzella filha den

Hm q

Dilms a m...
den...
donzella filha den

Hm q

Dilms a m...
den...
donzella filha den

Hm q

Dilms a m...
den...
donzella filha den

Hm q

Dilms a m...
den...
donzella filha den

Hm q

Hm q

1533

Agosto de 1533

Dilms a m...
den...
donzella filha den

Hm q

Dilms a m...
den...
donzella filha den

Hm q

Dilms a m...
den...
donzella filha den

Hm q

Dilms a m...
den...
donzella filha den

Hm q

Dilms a m...
den...
donzella filha den

Hm q

Dilms a m...
den...
donzella filha den

Hm q

Dilms a m...
den...
donzella filha den

Hm q

Dilms a m...
den...
donzella filha den

Hm q

Dilms a m...
den...
donzella filha den

Hm q

1533

August 1333

Die erste der Rosalles den
an der ersten der Rosalles den
fuerst

Die zweite der Rosalles den
an der zweiten der Rosalles den

Die dritte der Rosalles den
an der dritten der Rosalles den

Die vierte der Rosalles den
an der vierten der Rosalles den

Die funfte der Rosalles den
an der funften der Rosalles den

Die sechste der Rosalles den
an der sechsten der Rosalles den

Die siebente der Rosalles den
an der siebenten der Rosalles den

Die achte der Rosalles den
an der achten der Rosalles den

Die neunte der Rosalles den
an der neunten der Rosalles den

Die zehnte der Rosalles den
an der zehnten der Rosalles den

Die elfte der Rosalles den
an der elften der Rosalles den

11 my 9

11 my 9

11 my 9

11 my 9

11 my 9

11 my 9

11 my 9

11 my 9

11 my 9

1 5 21 9

August 1333

Die erste der Rosalles den
an der ersten der Rosalles den

Die zweite der Rosalles den
an der zweiten der Rosalles den

Die dritte der Rosalles den
an der dritten der Rosalles den

Die vierte der Rosalles den
an der vierten der Rosalles den

Die funfte der Rosalles den
an der funften der Rosalles den

Die sechste der Rosalles den
an der sechsten der Rosalles den

Die siebente der Rosalles den
an der siebenten der Rosalles den

Die achte der Rosalles den
an der achten der Rosalles den

Die neunte der Rosalles den
an der neunten der Rosalles den

Die zehnte der Rosalles den
an der zehnten der Rosalles den

Die elfte der Rosalles den
an der elften der Rosalles den

11 my 9

11 my 9

11 my 9

11 my 9

11 my 9

11 my 9

11 my 9

11 my 9

11 my 9

1 5 21 9

Ag 33

Martio
 18
 fromina
 18

11 7 8

delos p[ro]p[ri]os
delos p[ro]p[ri]os

|| m q

6 May 11

1/2/02

17 78

11/11/11 11:11 AM 11/11/11 11:11 AM

Blue II

पञ्चाङ्गम्

Handwritten signature: *Handwritten signature*

5

11. 2

das gelbe für den ...

My 3

and by such facilities

8 May

una pazzona donzella. L. M. 1. 1. 1.

Vertrag zwischen dem Kaiser und dem Papst
1521
1521

1824

2201 - 3. Aft de/1h33

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Henry

8 June 11

Wm

11 my 8

11 May 8

Ham &

H my \$

de m... ..

77

Donzell, John

[Faint, illegible handwritten notes]

98214

2201 of *Agave* *umbellata* (1833)

[illegible]

$H m \phi$
 $H m \phi$
 $m H m \phi$
 $H m \phi$
 $H m \phi$
 $H m \phi$
 $H m \phi$
 $H m \phi$

8 wa H m

289

8801 21 novembre de 1433

[illegible]

$H_m \otimes$
 $H_n \otimes$
 $H_m \otimes$
 $H_n \otimes$
 $H_n \otimes$
 $H_m \otimes$
 $H_m \otimes$
 $H_m \otimes$
 $H_m \otimes$

1 Feb 1949

1433

[Heavily damaged and mostly illegible text block]

H m q

H m q

H m q

H m q

H m q

H m q

H m q

H m q

151

1433

[Heavily damaged and mostly illegible text block]

H m q

H m q

H m q

1 H m q

H m q

H m q

H m q

H m q

H m q

H m q

Handwritten text in a column on the left side of the page, consisting of approximately 10 lines of script.

Large central block of text, heavily obscured by dark ink or damage, with some legible fragments visible.

Handwritten text in a column on the right side of the page, consisting of approximately 10 lines of script.

1826

Handwritten text in a column on the left side of the page, consisting of approximately 10 lines of script.

Large central block of text, heavily obscured by dark ink or damage, with some legible fragments visible.

Handwritten text in a column on the right side of the page, consisting of approximately 10 lines of script.

1826

22 de febreiro de 1533

Handwritten musical notation on the left margin of the first page.

Large block of heavily obscured handwritten text in the center of the first page.

Handwritten musical notation on the right margin of the first page.

mentres aom sebre de los p[ro]p[ri]os
den m[un]do e[st]o[ra] ab na elio[ra] don
zella filla den andren etoma

Handwritten text at the bottom of the first page.

22 de febreiro de 1533

Handwritten musical notation on the left margin of the second page.

Large block of heavily obscured handwritten text in the center of the second page.

Handwritten musical notation on the right margin of the second page.

mo[ra] p[er] a filha de
eliano[ra] f[ra]n[co]zella filla de
na timore

Handwritten text at the bottom of the second page.

Memorandum de 1433

The image is a severely degraded scan of a document page. The text is almost entirely illegible due to extreme darkness and noise. Only faint outlines of lines of text are visible, suggesting a multi-paragraph structure. The right edge shows some vertical markings, possibly from a binding or margin.

11 May 8

Ham &

H m

Aug 1891

H m g

Hy 8

Key 2

11 mg

gratis

78 10

Chambre de 1733

[illegible]

11 May 9

H my 8

It may be
gratis

1121

11, my 8

4 my

1224

1427-1500 (1533)

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a columnar format. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two main sections, with the first section containing names and addresses, and the second section containing names and addresses. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list is organized into two main sections, with the first section containing names and addresses, and the second section containing names and addresses.

1891

[Faint, illegible handwriting]

Pilumnus arroyo, especie de los pilullos de

Domingo de

Int. pub. de man. la. Lopez mexicana

$$\# \eta \phi$$

8 m 11

8 m 11

11

11/27/20

11

11/

Wm

11

Am

Henry

7 f 21

December 1733

Digne 20) Bureau des Postes
den 20ten April 1861
Laut dem Inhalt der Briefe den 20ten April 1861

1. *Amphispiza bilineata* (Aud.)
2. *Amphispiza bilineata* (Aud.)
3. *Amphispiza bilineata* (Aud.)
4. *Amphispiza bilineata* (Aud.)
5. *Amphispiza bilineata* (Aud.)
6. *Amphispiza bilineata* (Aud.)
7. *Amphispiza bilineata* (Aud.)
8. *Amphispiza bilineata* (Aud.)
9. *Amphispiza bilineata* (Aud.)
10. *Amphispiza bilineata* (Aud.)

[Faint, illegible handwritten text]

donzella-filla an
Eliabet
ora mancata

8. Diefer See zehntausend Fuß hohen
andern umgeben. In der Mitte
Höhe von 1000 Fuß. Die See ist
de runde.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1. *perle*
 2. *perle*
 3. *perle*
 4. *perle*
 5. *perle*
 6. *perle*
 7. *perle*
 8. *perle*
 9. *perle*
 10. *perle*
 11. *perle*
 12. *perle*
 13. *perle*
 14. *perle*
 15. *perle*
 16. *perle*
 17. *perle*
 18. *perle*
 19. *perle*
 20. *perle*
 21. *perle*
 22. *perle*
 23. *perle*
 24. *perle*
 25. *perle*
 26. *perle*
 27. *perle*
 28. *perle*
 29. *perle*
 30. *perle*
 31. *perle*
 32. *perle*
 33. *perle*
 34. *perle*
 35. *perle*
 36. *perle*
 37. *perle*
 38. *perle*
 39. *perle*
 40. *perle*
 41. *perle*
 42. *perle*
 43. *perle*
 44. *perle*
 45. *perle*
 46. *perle*
 47. *perle*
 48. *perle*
 49. *perle*
 50. *perle*
 51. *perle*
 52. *perle*
 53. *perle*
 54. *perle*
 55. *perle*
 56. *perle*
 57. *perle*
 58. *perle*
 59. *perle*
 60. *perle*
 61. *perle*
 62. *perle*
 63. *perle*
 64. *perle*
 65. *perle*
 66. *perle*
 67. *perle*
 68. *perle*
 69. *perle*
 70. *perle*
 71. *perle*
 72. *perle*
 73. *perle*
 74. *perle*
 75. *perle*
 76. *perle*
 77. *perle*
 78. *perle*
 79. *perle*
 80. *perle*
 81. *perle*
 82. *perle*
 83. *perle*
 84. *perle*
 85. *perle*
 86. *perle*
 87. *perle*
 88. *perle*
 89. *perle*
 90. *perle*
 91. *perle*
 92. *perle*
 93. *perle*
 94. *perle*
 95. *perle*
 96. *perle*
 97. *perle*
 98. *perle*
 99. *perle*
 100. *perle*

na Java donzella fino a
torra pages

11-7

11. m

11 my 8

11. my

11 my 8

Henry

Hy

11 m 8

11 May

126

December 1933

Dimecres 14 de febrer de 1900
 Per den francès pages ar. m. en la
 de. V. de m. en la de. V. de m. en la
 forma pages

H. m. 3

11 my 8

11

Henry 8

H m q

18.

the garden - some - 17

Blue

井

It may be

£ 24

James J. 34

La minge on
den geam m
zid d on alla
pefador

H. my.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly from another document or bleed-through.]

11 2 8

El alonso fernandez de alonso fernandez

Ham 8

Disappearing white
E. modes blanches de la zone angella

11 my 8

Di nuovo a me la tua lettera mi ha fatto
più che mai sentire la tua presenza.

Am 8

donzella alla
den fiamma

Am

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

3 m

1882

He y

[Faint, illegible markings]

11m

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right. The names are: John Smith, James Brown, William Jones, and Thomas White. The dates are: 1789, 1790, 1791, and 1792. The list is followed by a signature, which appears to be "John Smith".

1000

May 4

de 334

... de las po
 ... may
 ... y
 ... p
 ... co

1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345

die neue deutsche Literatur

1. *Amphispiza bilineata* (Aud.)
 2. *Amphispiza bilineata* (Aud.)
 3. *Amphispiza bilineata* (Aud.)

Due dia zebare delo gjo gjo lles e lozem
 e mndala mndade ralla mndade
 d'aglla gjo den mndade mndade

1/2

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

Neos 94

to me H. K.

my February

de 1834

DE AD 6
 STENO
 1918
 den
 20
 mo

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

Colletes *profligator*

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

Das die Leben des Elter
offen andet ab man

República de Venezuela

viduo multi

Die hier beiderseits ...

1828

2 de Junho de 1534

[illegible]

H. my 9

Am 8

Am 8

my 8

§ 170

11 m 3

my 8

11 m 9

 $\frac{1}{2}m$

11 May 8

78

1801 obs. de 1834

1. Ditz die ...
 2. Ditz die ...
 3. Ditz die ...
 4. Ditz die ...
 5. Ditz die ...
 6. Ditz die ...
 7. Ditz die ...
 8. Ditz die ...
 9. Ditz die ...
 10. Ditz die ...
 11. Ditz die ...
 12. Ditz die ...
 13. Ditz die ...
 14. Ditz die ...
 15. Ditz die ...
 16. Ditz die ...
 17. Ditz die ...
 18. Ditz die ...
 19. Ditz die ...
 20. Ditz die ...
 21. Ditz die ...
 22. Ditz die ...
 23. Ditz die ...
 24. Ditz die ...
 25. Ditz die ...
 26. Ditz die ...
 27. Ditz die ...
 28. Ditz die ...
 29. Ditz die ...
 30. Ditz die ...
 31. Ditz die ...
 32. Ditz die ...
 33. Ditz die ...
 34. Ditz die ...
 35. Ditz die ...
 36. Ditz die ...
 37. Ditz die ...
 38. Ditz die ...
 39. Ditz die ...
 40. Ditz die ...
 41. Ditz die ...
 42. Ditz die ...
 43. Ditz die ...
 44. Ditz die ...
 45. Ditz die ...
 46. Ditz die ...
 47. Ditz die ...
 48. Ditz die ...
 49. Ditz die ...
 50. Ditz die ...
 51. Ditz die ...
 52. Ditz die ...
 53. Ditz die ...
 54. Ditz die ...
 55. Ditz die ...
 56. Ditz die ...
 57. Ditz die ...
 58. Ditz die ...
 59. Ditz die ...
 60. Ditz die ...
 61. Ditz die ...
 62. Ditz die ...
 63. Ditz die ...
 64. Ditz die ...
 65. Ditz die ...
 66. Ditz die ...
 67. Ditz die ...
 68. Ditz die ...
 69. Ditz die ...
 70. Ditz die ...
 71. Ditz die ...
 72. Ditz die ...
 73. Ditz die ...
 74. Ditz die ...
 75. Ditz die ...
 76. Ditz die ...
 77. Ditz die ...
 78. Ditz die ...
 79. Ditz die ...
 80. Ditz die ...
 81. Ditz die ...
 82. Ditz die ...
 83. Ditz die ...
 84. Ditz die ...
 85. Ditz die ...
 86. Ditz die ...
 87. Ditz die ...
 88. Ditz die ...
 89. Ditz die ...
 90. Ditz die ...
 91. Ditz die ...
 92. Ditz die ...
 93. Ditz die ...
 94. Ditz die ...
 95. Ditz die ...
 96. Ditz die ...
 97. Ditz die ...
 98. Ditz die ...
 99. Ditz die ...
 100. Ditz die ...

11 my 7

~~grate~~

11 mg

H my 8

7 8

11 my 2

It my &

H my 8

Wm B

11 m 8

1. 8-2-1944

[illegible][illegible]

Aug 8

11-7-8

Am 8

॥ म ३

11

Blue P

11 my 8

Wm H

11

Am

A m

72 2A

Feb. ~~27~~ de 1534

20

[illegible]

7 May 8

my

If my

11 May

11 my

117

A vmp
H my

11

H. 7

7810

ff. 1. de ff. 1. de 1334

[Faint, mostly illegible handwritten text in a single column, possibly a list or account.]

H m q

H m q

H m q

H m q

1 H m q

H c q

H m q

H m q

H m q

H m q

1524

ff. 1. de ff. 1. de 1334

[Faint, mostly illegible handwritten text in a single column, possibly a list or account.]

H m q

H m q

grat

H m q

H m q

H m q

H m q

H m q

1524

1834

1834

1834

1834

1834

1834

1834

1834

1834

1834

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or ledger entry, with some visible words like "dites", "dites", "dites"]

1834

1834

1834

1834

1834

1834

1834

1834

1834

1834

1834

1834

23

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or ledger entry, with some visible words like "dites", "dites", "dites"]

1834

1834

1834

1834

1834

1834

1834

1834

1834

1834

1834

Abil de 1334

Am 8

Am 9

Ham &

11 May 8

11

Am. J.

11 May 8

Bl #

Black H

Hy 8

78 79

74 Eds. 2. About 1/1434

2/1
H my 8

H my 8

8 May 11

8 May 1964

78

7 9

Henry D

11 m 8

5/2/20

17

9-11

87

13

454

5

130

10

[Handwritten signature]

11 my 8

Henry

Henry &

11/11/11

Hm

Hm

H my

H my

11

$$H_m$$

Dinckel
Zella füll den anthonj hart & frayre

1 Feb 1941

M. C. 11634

11 May 8

my B

11 my 9

Am 18

Hy 8

H m f

11 May 19

11 my 8

H my 8

gratis

78

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Ham 8

1178

Amey &

Am 8

11 May 8

Hy 9

水

11

Am 9

11 May 8

78. 14

f 80 v m 1934

den faren r...
denn alle...
Binnen...
den...
Dit...
Piltman...
den...
me...
D...
den...
Den...
den...
D...
den...

॥ ॐ ॥

Ham

Handwritten musical notation: H_m

K. my 9

11 my

Henry

1178

H my

1. *Leucophaea*

42. (1) 34

[illegible]

8 m 1/2

11 May 9

॥ म ३

Am 8

Hyg

Hz 8

1. Henry &

 $\frac{1}{2} \pi \phi$

7 Gen

Agosto 1834

1. Die die...
 2. Die die...
 3. Die die...
 4. Die die...
 5. Die die...
 6. Die die...
 7. Die die...
 8. Die die...
 9. Die die...
 10. Die die...

8 May 11

11 my 9

1178

H my 2

17

1178

1 H m 8

876 H

Hy 8

11 my 2

my 19

Sept de 1934

8 my 8

11 my 8

11 my 8

11 May 8

11 my 8

11 m 8

Am E

11/11/11

117

Am

Feb 19

Agst de 16347

U. m. p.

8

11

11

 $\frac{1}{2} \pi$

11

11

11. 7

72

1

18 Aug

Sept 1934

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

den andra!

Phano

11/11/11

Donna Longella

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly from another document or bleed-through.]

Das ist ein sehr interessantes Dokument, das die Geschichte der Familie zeigt.

[The following page contains extremely faint, illegible markings.]

...menando a ... revere della ...
... e ... e ...
... della ...

1900

H m 8

By my

Henry

8. m. 11

11/2

42

Ham

11/2

17

78 2/1

Agosto de 1934

na altona longela fil...

[Faint, illegible handwritten notes]

Gerardo
donzella

[Illegible handwritten notes]

[Faint, illegible handwritten notes]

Dmencas am y p...
pe pe...
na...

Diminuye con zela, de los postrados
 por su falta de calor, como mas curada
 zela se llama a la que se usa

It was a very dark night, and the moon was not visible. The wind was blowing from the north, and the rain was falling in torrents. The trees were shaking, and the leaves were falling. The ground was wet, and the water was running in the streets. The people were walking with their heads down, and their hands in their pockets. The houses were dark, and the windows were closed. The streets were empty, and the silence was broken only by the sound of the rain.

Dit dia 20 de set de 1911 em 1911
 Carter de na 10 dia 1911

10

1128

11 May

217

May 19

my

Am

11

H m
H n

grabs

Schuyler

September 1934

John Bates

8 May 19

H. m. e.

11 my 8

11 m 9

H m &

11 mg

11 my 6

If my

11 m

11 my

784

Sarimbree de 1434

gratis

Hy 8

11 May 8

8 me H

Hy

8 m H

$$H_m$$

44 m

12

11

Handwritten signature: *H. M.*

1828

Septembre de 1934

Dit den 17^{den} Junij 1771
 den meesters Olfene Candelers
 at na huyff dorzelle feldaden en
 den 17^{den} Junij 1771

My H. 11.

1. *Amorpha*
 2. *Amorpha*
 3. *Amorpha*
 4. *Amorpha*
 5. *Amorpha*
 6. *Amorpha*
 7. *Amorpha*
 8. *Amorpha*
 9. *Amorpha*
 10. *Amorpha*
 11. *Amorpha*
 12. *Amorpha*
 13. *Amorpha*
 14. *Amorpha*
 15. *Amorpha*
 16. *Amorpha*
 17. *Amorpha*
 18. *Amorpha*
 19. *Amorpha*
 20. *Amorpha*
 21. *Amorpha*
 22. *Amorpha*
 23. *Amorpha*
 24. *Amorpha*
 25. *Amorpha*
 26. *Amorpha*
 27. *Amorpha*
 28. *Amorpha*
 29. *Amorpha*
 30. *Amorpha*
 31. *Amorpha*
 32. *Amorpha*
 33. *Amorpha*
 34. *Amorpha*
 35. *Amorpha*
 36. *Amorpha*
 37. *Amorpha*
 38. *Amorpha*
 39. *Amorpha*
 40. *Amorpha*
 41. *Amorpha*
 42. *Amorpha*
 43. *Amorpha*
 44. *Amorpha*
 45. *Amorpha*
 46. *Amorpha*
 47. *Amorpha*
 48. *Amorpha*
 49. *Amorpha*
 50. *Amorpha*
 51. *Amorpha*
 52. *Amorpha*
 53. *Amorpha*
 54. *Amorpha*
 55. *Amorpha*
 56. *Amorpha*
 57. *Amorpha*
 58. *Amorpha*
 59. *Amorpha*
 60. *Amorpha*
 61. *Amorpha*
 62. *Amorpha*
 63. *Amorpha*
 64. *Amorpha*
 65. *Amorpha*
 66. *Amorpha*
 67. *Amorpha*
 68. *Amorpha*
 69. *Amorpha*
 70. *Amorpha*
 71. *Amorpha*
 72. *Amorpha*
 73. *Amorpha*
 74. *Amorpha*
 75. *Amorpha*
 76. *Amorpha*
 77. *Amorpha*
 78. *Amorpha*
 79. *Amorpha*
 80. *Amorpha*
 81. *Amorpha*
 82. *Amorpha*
 83. *Amorpha*
 84. *Amorpha*
 85. *Amorpha*
 86. *Amorpha*
 87. *Amorpha*
 88. *Amorpha*
 89. *Amorpha*
 90. *Amorpha*
 91. *Amorpha*
 92. *Amorpha*
 93. *Amorpha*
 94. *Amorpha*
 95. *Amorpha*
 96. *Amorpha*
 97. *Amorpha*
 98. *Amorpha*
 99. *Amorpha*
 100. *Amorpha*

8 May 11

Am 2

2. *[Illegible]*
 3. *[Illegible]*
 4. *[Illegible]*
 5. *[Illegible]*
 6. *[Illegible]*
 7. *[Illegible]*
 8. *[Illegible]*
 9. *[Illegible]*
 10. *[Illegible]*
 11. *[Illegible]*
 12. *[Illegible]*
 13. *[Illegible]*
 14. *[Illegible]*
 15. *[Illegible]*
 16. *[Illegible]*
 17. *[Illegible]*
 18. *[Illegible]*
 19. *[Illegible]*
 20. *[Illegible]*
 21. *[Illegible]*
 22. *[Illegible]*
 23. *[Illegible]*
 24. *[Illegible]*
 25. *[Illegible]*
 26. *[Illegible]*
 27. *[Illegible]*
 28. *[Illegible]*
 29. *[Illegible]*
 30. *[Illegible]*
 31. *[Illegible]*
 32. *[Illegible]*
 33. *[Illegible]*
 34. *[Illegible]*
 35. *[Illegible]*
 36. *[Illegible]*
 37. *[Illegible]*
 38. *[Illegible]*
 39. *[Illegible]*
 40. *[Illegible]*
 41. *[Illegible]*
 42. *[Illegible]*
 43. *[Illegible]*
 44. *[Illegible]*
 45. *[Illegible]*
 46. *[Illegible]*
 47. *[Illegible]*
 48. *[Illegible]*
 49. *[Illegible]*
 50. *[Illegible]*
 51. *[Illegible]*
 52. *[Illegible]*
 53. *[Illegible]*
 54. *[Illegible]*
 55. *[Illegible]*
 56. *[Illegible]*
 57. *[Illegible]*
 58. *[Illegible]*
 59. *[Illegible]*
 60. *[Illegible]*
 61. *[Illegible]*
 62. *[Illegible]*
 63. *[Illegible]*
 64. *[Illegible]*
 65. *[Illegible]*
 66. *[Illegible]*
 67. *[Illegible]*
 68. *[Illegible]*
 69. *[Illegible]*
 70. *[Illegible]*
 71. *[Illegible]*
 72. *[Illegible]*
 73. *[Illegible]*
 74. *[Illegible]*
 75. *[Illegible]*
 76. *[Illegible]*
 77. *[Illegible]*
 78. *[Illegible]*
 79. *[Illegible]*
 80. *[Illegible]*
 81. *[Illegible]*
 82. *[Illegible]*
 83. *[Illegible]*
 84. *[Illegible]*
 85. *[Illegible]*
 86. *[Illegible]*
 87. *[Illegible]*
 88. *[Illegible]*
 89. *[Illegible]*
 90. *[Illegible]*
 91. *[Illegible]*
 92. *[Illegible]*
 93. *[Illegible]*
 94. *[Illegible]*
 95. *[Illegible]*
 96. *[Illegible]*
 97. *[Illegible]*
 98. *[Illegible]*
 99. *[Illegible]*
 100. *[Illegible]*

8m

den Boetkenen Segny Jaftra ab na elijah
vande vande fonde / 18

H my 8

Dieda ...
om ...
dane ...

 $\frac{1}{2} \pi$

1882

17

Die zweite dieser beiden den in der
ersten Auflage enthaltenen
den zweiten Teil der ersten

Hy

[Faint, illegible handwriting]

Ham

11

1.

19

Nombre de 1534

Das ist die erste Seite des Buches
des Herrn von Zupers, der in
1711 in der Stadt Zupers geboren
ist.

17

Disagreeing with the author's conclusions

Henry

[illegible]

Two H

Don't know how many of these are still in the
don't know how many of these are still in the
don't know how many of these are still in the

Hy

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

11

donzell fillo ben mltiply mltiply

11 m

Tasta - 1000 - den
 zima don celo f...
 doz, de gl
 P...

117

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly "len" and "E..."]

Hm

da die ebe die ...
m ...
den ...

Hing

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1876

Dezembro de 1932

[illegible]

॥ म ८

11. my 2

H my @

Hy 8

1 Hm 8

42 m

Donde 1537

den

den
Apron i det som fäles spallor den
slommar sig på en nyfyllt kongella
fills den piggen och maten

[illegible]

11 m 9

11 May 8

~~gratis~~

Am 8

PenA

James 4/13/37

²merzes ^{den} pe bingnora ^{donzella} filla den omelia pigo.

Die rechte Seite des Halls der
Kathedrale. Die ab der Kathedrale
nach der Kathedrale.

... di la etone della ...
 den span herkommen ...
 ... der ...
 ... ge ...

Per ora restere delle spazzate di
 ton meale e di dor. di
 laana d'anzello fillo di
 una paja

Digons a m. Rebreu de les fopables don
 se gortz sombrero a na dufale
 on se donzella reida los mitt boga
 Calator

Die die Rechte des freywilligen
 ten der Bürger des amts deponen
 und die deponen des amts deponen
 der

Diaple a om^{is} ebrez de la /
măre măt^{is} tam ziera not^{is} /
dangala / Alia don form /

Dilms ang Rebordillo
 Dilms ang Rebordillo
 Dilms ang Rebordillo
 Dilms ang Rebordillo

videum with 4 songs and four say pages.

Henry &

7 8

47

4. m.

18

My

Hy

H my

14 my

1876

James 1234

den 2. Jan. 1848
Ermacht.

Flora
Gina
donzella-filo den min
minas

Dont les 2/3 sont de la papeterie de la
ville de Saint-Étienne et les 1/3
de la ville de Saint-Étienne.

miembros a los que me desfogaba
 por tener la confianza de que
 ellos me ayudarían en cada una de las
 dificultades que me iban surgiendo.

Dei fidei. 1500. De tunc deus, 10. fides de
bernat. tunc deus ab n. m. m. m.
Dei fidei. 1500. De tunc deus, 10. fides de

1148
Sur die retere de les poffalles den
bedien font pages ab na fammet
+ die den Jean Lurman g. page

Dit die eerste dier Goffel des
grieten negre trallader at na m
vande vande munde & song den g
zenges &

might easily pass as a new page

... den ...
... nach ...
... den ...

... pages abge. antwort
mille. 9 fang de m... w... y...

Ham 8

4 m 8

8 m 11

11 my 3

 $\frac{1}{m}$

11 m

4 m

11.

11

4-

nl

Amor de 1836.

Dinnung as a ^{terre celeste}
 flücht den jenn ^{flücht} pates
 na mpla ^{flücht} fela ^{flücht} pe ^{flücht} jenn ^{flücht} vares
 pates

pages
De la de los postales de
Sabon y otras pages abn antiguas
donzella f... m... n...

Ich bin aus dem Liebere Lichte gestiegen
 und fast nur noch da und ab und zu
 zeile ich den Namen Gottes als
 Herr

Das ist die letzte aller Hefen
der Antithese. Sie ist die
antithese der
mit der Natur der Dinge.

dit au d'abord
des papiers de la famille
dit au d'abord
prolata d'abord
dit au d'abord

De marte andom e bene deos spiffa
De antrom donec vora no na
Homo vira no e longu araf
Hun vora metich

dit die Rebera des posses des
vriel alsso gesteldt dat de
soms die sijn lere gelyckes
4. Rebera des posses des

207. *Dieu de la terre* (1871)
 208. *Dieu de la terre* (1871)
 209. *Dieu de la terre* (1871)
 210. *Dieu de la terre* (1871)

den Besten der Welt zu sein
fiancée. (The bride)
Dit die Beze der des / des / alles den
von - ma Jona Jona Miller & Jona

na mizer ab na joon - 30
den joon roij pages 3

It may be

11

If my

77

16

 H_m

77

Ham

11 May

177

11 m

7 1 1/2

789

21

1000. June 15, 1933

Donzella non si può dire
non si può dire non si può dire
donzella non si può dire non si può dire
tattara

Das 2te Buch
Joh. Capitel 1-11
Herrn Jesus Christus
1873

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]

Das die Reformation spaltete den
protestanten christenstand
in die lutherische und reformierte kirche

[illegible]

I remember as soon as I saw the
 man I felt my eyes were drawn
 to his face. I felt as if I had
 seen him before.

Dijante de la
den den f...
gion ...
Dijante de la
mome ...
munda ...

H. m. d.

Henry D

11 m 8

Ham &

11 mg

11 m 8

Amg

11 May 8

8 my 12

11/17/20

7. 8. 2014

Don Juan Gomez de 1537

[illegible]

Den 17. April 1842. In der Stadt.

Handwritten signature: *John A. [illegible]*

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

Den die liden alles spassless den kronen
mallof sasse ab na chanoz den
den den madal peroyze

[illegible]

Dit die deure van die poort van die
omgewende gages aan na violent don
Wat sijn dan die gages van b moines
Dit die gages van die gages van b moines

macht es fast unmöglich
 den ganzen Fall zu verstehen, macht nur
 die die Sache derer, die alles den
 thom / almanach von den Penetralen
 # 1. den den Penetralen

Das ist ein präparat
Mit der Kette ist alles defekt
das veranlassen wir dann
zu den / für ein präparat

Film

11 May 9

100

177

1127

11 May

Wm

we

If my

11

17

11

7827

faberde 1433

D'ignos orob letora doles poßalles
 den jam slavez orob ab na anizp
 den
 D'ignos orob letora doles poßalles den mit
 n milans marier den d'ignos
 zello nekob den bawer marier
 den
 D'ignos orob letora doles poßalles den
 jam ab paces ab na marier den
 zello filla den fram den d'ignos
 den den letora doles poßalles den
 aniz abella paces ab na paces
 zello filla den paces
 D'ignos orob letora doles poßalles den
 den jam paces ab na paces
 na aniz zello filla den paces
 paces
 D'ignos orob letora doles poßalles den
 den jam paces ab na paces
 zello filla den paces
 den jam paces ab na paces
 den jam paces ab na paces

11 m 8.

8 June 19

Handwritten signature: H. B. [illegible]

8 m 8

Ham 8

1877

Any

18.219

May 1634

Dimarts bon dia, a la para rector de les
possalties de n'fra forta, m'ha fet
rassas del bisbat de alghenor ab m'ne
mag del eno vinda m'ne q' bon deone
me p'bro luter q'

11 May 9

Dimeres am 1. März 1855
den Herrn Comptroller des
Konzerns für den Bau der
Festung

my 8

Don die de twee selce poffelies den
joan vinyals seguedo salana ab na
el don. donzello filla den ge viny
pogel.

8 me 2

Imendres vñ ^{habea} detea gualles
den Nicolau migt blangues vñ d'af
orella do na zafila domella fella den
gabriel virgin perat

11 my 8

Die drei retiere d'elles po. felle de maff
mye de d'one donze d'le 8. e. felle
ra donzella felle de maff po. felle de bar
bation

॥ ७७ ॥

[illegible]

11 my 9

Donna Anna - a by Delella - 1850
 Via San Carmine - 1850
 Per la casa - donzella - figlia del melo
 Colonna - 1850

॥ १ ॥

Die als Zeugniss der
then die fassl gahol ab na fana
dom alle felle de ma fassl fassl
fasser

11 m 8

78-79

11. *Março de 1734*
 Rit. da retórica das profanas den-
 tando em poucas pagas a natureza
 da vida humana, foy den. de 1734
 12. *10 de Maio de 1734*
 Rit. da retórica das profanas den-
 tando em poucas pagas a natureza
 da vida humana, foy den. de 1734

Die hier entzogene Substanz ist ein
scharf schmeckendes, weißes Pulver,
welches den Geruch von Mandeln
hat.

Dit dia rebote de la passades den gero
 onje perdia argente. Ina arca
 donzella filla den famm turea q'

[illegible]

Dit die 12de deks (joffe) nes de
 moß moffe de Saman- fill a
 moß joffe de Saman- abt 3
 al dema dema de fill demoff
 jater a de jater a dema de
 jater a de jater a dema de

[illegible]

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

Dumme
den Jungs hat nager als meiste
Sanz gila. Ma hat dem mit nager
Mit die netten Eke Grapfel den
Jamma ramacci nager as na maffrac
Valla filla den Jonnon olmer

dam
danzello-filla den fionomen
ges

189

Henry &

§ my 8

17

117

117

 $\frac{1}{2} \eta$ $\frac{1}{m}$

• ~~11~~

my f m

Dit is de eerste keer dat ik u heb gezien
 van uze ziele.

Dit dia retere de les 10 folles
de folia pages ab na fiana donzella
filla d'un ge. coms pags

gabriel forer pages ab na elioror m
mutter p fony d n gora g ranea q p p p

Digons adom Rebell den Stoff
 den anthoni king pages ab na un
 vianen muller dorn der f
 pages

Du fapte, a xxx zebere, delor, passalles d'au
pere rorder spasser ab na penza d'ongre
Na filladen, pere Cirera rorder

Dit die rebene delog (hoffallus den Juan
fermes, ferberes, na natwim, donze
11. filla, den font de mat

Dimercies aym ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ <

Dit is een Leveledeffing
den Jan van der Grinten
C. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842.

donzella folla den
 ... dates postalles den
 ...

Dit dia reberet delos fipaltos

nro. 1
 de 1944
 nes

Hy 8

11 May 1968

1178

॥ म० ३

my

11 May

41

72 my

11

my

78224

Març de 1437

Dit dia rebere dels pofalles den
Joan miquel pader ab na Joana
marçida donzella filla den Joan
pader pader

Dit dia rebere dels pofalles den
ge quart casamor ab na Joana
pader pader pader pader pader

Dit dia rebere dels pofalles den
donzella pader ab na Joana
donzella

Dit dia rebere dels pofalles den
Joan miquel pader pader pader
na Joana donzella filla den miquel

¶ m q

¶ m q

¶ m q

¶ m q

¶ b d

Abri de 1437

Dit dia rebere dels pofalles den
Joan miquel pader ab na Joana
marçida donzella filla den Joan
pader pader

Dit dia rebere dels pofalles den
Joan miquel pader ab na Joana
marçida donzella filla den Joan
pader pader

Dit dia rebere dels pofalles den
Joan miquel pader ab na Joana
marçida donzella filla den Joan
pader pader

Dit dia rebere dels pofalles den
Joan miquel pader ab na Joana
marçida donzella filla den Joan
pader pader

¶ m q

¶ m q

¶ m q

¶ m q

¶ b d

Abri de 1437

Dit dia rebere dels pofalles den
Joan miquel pader ab na Joana
marçida donzella filla den Joan
pader pader

Dit dia rebere dels pofalles den
Joan miquel pader ab na Joana
marçida donzella filla den Joan
pader pader

Dit dia rebere dels pofalles den
Joan miquel pader ab na Joana
marçida donzella filla den Joan
pader pader

Dit dia rebere dels pofalles den
Joan miquel pader ab na Joana
marçida donzella filla den Joan
pader pader

Dit dia rebere dels pofalles den
Joan miquel pader ab na Joana
marçida donzella filla den Joan
pader pader

Dit dia rebere dels pofalles den
Joan miquel pader ab na Joana
marçida donzella filla den Joan
pader pader

Dit dia rebere dels pofalles den
Joan miquel pader ab na Joana
marçida donzella filla den Joan
pader pader

Dit dia rebere dels pofalles den
Joan miquel pader ab na Joana
marçida donzella filla den Joan
pader pader

Dit dia rebere dels pofalles den
Joan miquel pader ab na Joana
marçida donzella filla den Joan
pader pader

Dit dia rebere dels pofalles den
Joan miquel pader ab na Joana
marçida donzella filla den Joan
pader pader

¶ m q

¶ m q

¶ m q

¶ m q

¶ m q

¶ m q

gratis

¶ m q

¶ m q

¶ b d

Abril de 1933

[illegible]

H my 8

4 my 9

11 May

179

11 mg

11

Ham

Hampton

182A

Abent de 12h34

[illegible]

Hy 8

gratis & deo

774

H my 8

Aug 8

178

1. $\frac{1}{2} \pi$

H m &

118

72 b2

Abri de 1933

[illegible]

11 my 8

My dear

11 m 8

11

It may be

11 777 9

It may be

Ham

Hy 9

1821A

April 1936

[illegible]

11-8

4 mg

H-78

11 m 8

Hy 8

Ham &

Henry

King

H my &

1871

April 1936

[illegible]

Les p. ont. (ou p. ont.)
 dans en dit. de grand.

1. Author's name
 2. Author's address
 3. Author's telephone
 4. Author's e-mail
 5. Author's fax
 6. Author's website
 7. Author's other contact information
 8. Author's other contact information
 9. Author's other contact information
 10. Author's other contact information

1892

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, is visible at the bottom of the page.

17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 85

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1801. It is a very important document, as it is the first official communication of the new President to the new Congress. The letter is written in a very formal and dignified style, and it contains many important statements of policy and principle. The President expresses his confidence in the Congress, and he outlines his plans for the future of the country. He also discusses the state of the Union, and he offers his views on the various issues of the day. The letter is a masterpiece of political writing, and it is one of the most important documents in American history.

11/11/11

11 m 3

W. H. H. H.

2007 Feb 1

45